

cursos

extensión  
universitaria



2021

universidad  
de león

LA DANZA CONTEMPORÁNEA  
EN EL SIGLO XX:  
RECORRIDO HISTÓRICO  
AUDIOVISUAL

22/10/2021 - 17/12/2021

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es)  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es

universidad  
de león  
ula



## **LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN EL SIGLO XX: RECORRIDO HISTÓRICO AUDIOVISUAL**

### **DIRECTORES:**

Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

### **FECHAS:**

22/10/2021 - 17/12/2021

### **HORARIO:**

Viernes de 17 a 20.30 h

### **DURACIÓN:**

30 horas

### **NÚMERO DE ALUMNOS:**

Mínimo: 10 y Máximo: 20

### **TASAS:**

Ordinaria: 50 €

### **DESTINATARIOS:**

Estudiantes y profesionales de la danza y cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes audiovisuales...), estudiantes y

graduados en Historia y/o Historia del arte, docentes en formación o en ejercicio de su profesión (grados y master en Educación, FCAFD) y, en general, cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

### **CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:**

1,5 créditos ECTS

### **OBJETIVOS:**

Divulgar el conocimiento de la danza contemporánea del siglo XX y de sus representantes más influyentes entre la comunidad universitaria y la sociedad leonesa en general.

Entender la evolución histórica de la danza contemporánea como una disciplina íntimamente conectada con los avatares científicos, políticos, artísticos y sociales del siglo XX.

Explorar las posibilidades de conexión interdisciplinar entre las artes a través de la observación y la reflexión compartida de documentos escritos y audiovisuales relacionados con la danza contemporánea del siglo XX.

### **PROGRAMA:**

El curso consta de nueve sesiones en horario de viernes por la tarde. Existe la posibilidad de asistir presencialmente al curso -que se desarrollará en la Facultad de Educación- o de conectarse de

forma online simultáneamente a través de las plataformas Zoom o Meet.

-La consagración de la primavera: Vaslav Nijinsky

-El inicio de la autoficción: Isadora Duncan

-Las vanguardias europeas: el expresionismo de Rudolf von Laban, Mary Wigman, Kurt Joss

-Una coreógrafa con una cámara: Maya Deren

-El azar y la abstracción: Merce Cunningham, el Judson Dance Theater

-Recuperar el cuerpo robado: Kazuo Ohno y Tatsumi Hijikata

-Pina Bausch

-Los 80s: Anne Teresa De Keersmaeker, DV8, Angelin Preljocaj, Marie Chouinard

-El prólogo de un nuevo siglo: Wim Vandekeybus, Akram Kahn, Sidi Larbi Cherkaoui, Peeping Tom, Dimitris Papaioannou, Hofesh Shechter, Sasha Waltz

El programa del curso puede sufrir leves variaciones tanto en contenido como en metodología dependiendo de las características particulares del grupo y de las cambiantes condiciones sanitarias actuales.

### **PROFESORADO:**

Rosario Granell Rosario.