



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información  
[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)

cursos de  
**extensión**  
**universitaria**

## PRÁCTICA DE CONTACTO E IMPROVISACIÓN



### TÍTULO:

Práctica de contacto e improvisación

### DIRECCIÓN:

- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

### LUGAR:

FCAFD

### FECHAS:

28/09/2023 - 29/09/2023

### HORARIO:

De 15:00 a 20:00 horas

### DURACIÓN:

10 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 16 y Máximo: 20

### TASAS:

- Ordinaria: 30 €

### DESTINATARIOS:

Personas interesadas en la danza, la improvisación, la comunicación y las dinámicas de grupo. De particular interés para estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como estudiantes o profesores de Danza, Arte o Educación.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,5 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

- Facilitar la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia del movimiento creativo a todas las personas interesadas.
- Experimentar y analizar la relación entre las técnicas somáticas y la danza improvisación.
- Entender y practicar las técnicas de movimiento desde la conciencia y el disfrute corporal.
- Ampliar las perspectivas de enseñanza de las técnicas de contacto e improvisación.

### PROGRAMA:

Miércoles 27

Primera sesión: El punto contrapunto I y II. Movimiento entre puntos de presión.

Segunda sesión: Introducción a la escucha. Respiración común hacia los nudos o bloqueos.

Jueves 28

Primera sesión: De los nudos o bloqueos hacia la suspensión.

Segunda sesión: Con-sin tacto. El espacio entre los cuerpos y la relación de proximidad. Las intensidades del contacto.

Estructura de las sesiones

- Introducción al tema con un calentamiento inductivo. Explicación y estudio de una pauta física (individual, en parejas o grupos). Exploración de la pauta.
- Sesión de improvisación libre con la pauta.

Reflexión y análisis compartiendo la experiencia.

### PROFESORADO/PONENTES:

- Melania Olcina Yugueros. Bailarina solista y asistente coreográfica en la compañía Sharon Friedman.