

cursos

extensión
universitaria



2022

universidad
de león

II CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA

04/02/2022 - 03/06/2022

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es

universidad
de león
ula



II CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA

DIRECTORES:

Julia Elisa Franco Vidal. Codirectora del Curso, pianista y secretaria del Festival de Música Española de León.

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

FECHAS:

04/02/2022 - 03/06/2022

HORARIO:

17:00-21:00 h

DURACIÓN:

20 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 40

TASAS:

Ordinaria: 50 €

Miembros de la Orquesta, Banda y Coros JJMM-ULE: 30 €

DESTINATARIOS:

Alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española. El audiovisual y los conciertos estarán abiertos al público en general.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

Ampliar conocimientos sobre la música española a través de distintos aspectos y momentos históricos.

Conocer el panorama compositivo español a finales de los años 50 del siglo XX, con especial atención a las figuras de Cristóbal Halffter, Luis de Pablo y Antón García Abril, fallecidos los tres en 2021.

Profundizar en las piezas de danza que abundan tanto en la Zarzuela Grande como en el Género Chico.

Incrementar el conocimiento de los compositores españoles más importantes de la periferia española desde comienzo de S. XX hasta hoy en día.

Ahondar en la música de cine española destacando la figura de José Nieto, varias veces premiado por la Academia de Cine y Premio Nacional de Cinematografía (2000).

En el centenario de su fallecimiento, dar a conocer la influencia que Felipe Pedrell tuvo en los que después fueron grandes compositores del nacionalismo español de la primera mitad del S. XX: Falla, Albéniz, Granados, Pedro Blanco.

PROGRAMA:

4 de febrero de 2022

Ponente: María Encina Cortizo

17:00-18:10 Parte I: "Bailando la habanera, polka y vals.": los ritmos de danza en la zarzuela grande y el género chico.

18:30-19:30 Parte II: Algunos ejemplos de danzas en el repertorio: Marina (1871), El Barberillo de Lavapiés (1873), La Gran Vía (1886), La verbena de la Paloma (1894) y El bateo (1901).

20:15-21:15 Concierto de soprano y piano a cargo de Adriana Viñuela y Elisa Rapado. Obras dancísticas presentes en la zarzuela grande y el género chico.

4 de marzo de 2022

Ponente: Sebastián Marín

17:00-18:10 Parte I: La generación de 1930 en la composición española. La sincronización con las vanguardias europeas.

18:30-19:30 Parte II: Cristóbal Halffter (1930-2021), Luis de Pablo (1930-2021) y Antón García Abril (1933-2021): tres maestros recientemente fallecidos.

20:15-21:15 Concierto de piano solo a cargo de Sebastián Marín. Obras de los tres compositores españoles recientemente fallecidos.

1 de abril de 2022

Ponente: José Luis Temes

17:00-18:10 Parte I: La música de las periferias. Pasado y presente.

18:30-19:30 Parte II: M^a Teresa Prieto y Francisco Calés, una asturiana y un aragonés del s. XX.

20:15-21:15 Proyección audiovisual sobre los dos compositores anteriormente mencionados: Proyecto Luz 8 y 11.

6 de mayo de 2022

Ponente: Alejandro González Villalibre

17:00-18:10 Parte I: Historia de la música de cine en España y ubicación historiográfica de José Nieto.

18:30-19:30 Parte II: La música para cine de José Nieto.

20:30-21:30 Concierto de la Orquesta de la Universidad de Oviedo dirigida por Pedro Ordieres (Auditorio de León). Bandas sonoras de José Nieto

3 de junio de 2022

Ponente: Antonio Álvarez Cañibano

17:00-18:10 Parte I: Felipe Pedrell,

18:30-19:30 Parte II: Las principales romanzas de zarzuelas en este período.

20:15-21:15 Concierto del Dúo Ecos: Noelia Álvarez (soprano) y Héctor Sánchez (piano)
Canciones de Pedrell, Falla, Albéniz, Pedro Blanco, Narcisca Freixas.

PROFESORADO:

María Encina Cortizo Rodríguez. Profesora ponente. Universidad de Oviedo.

Sebastián Marín Isidro. Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

José Luis Temes Rodríguez. Profesor ponente.

Alejandro González Villalibre. Colaborador en Cursos de extensión universitaria.

Antonio Álvarez Cañibano. Director de Proyectos de Archivos Musicales - Archivos Estatales - Dirección General de Bellas Artes - Ministerio de Cultura y Deporte.

COLABORADORES:

Miguel Fernández Llamazares. Director del Festival de Música Española de León y Presidente de la Asociación Musical Orquesta Ibérica.

Elisa Rapado Jambrina. Pianista.

Adriana Viñuela Simón. Profesora de canto y técnica vocal.

Sebastián Marín Isidro. Profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Pedro Luis Ordieres Suárez. Director de la Orquesta de la Universidad de Oviedo. Universidad de Oviedo.

Héctor Sánchez Ruiz. Profesor de piano del Conservatorio Profesional de Música de León.

Noelia Álvarez Blanco, Soprano.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación Musical Orquesta Ibérica