

cursos

extensión
universitaria



2022

universidad
de león

XI CURSO
"EL LEGADO MUSICAL.
MÚSICAS HISTÓRICAS"

19/01/2022 - 28/05/2022

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

Centro
Nacional
de Difusión
Musical
CNDM



GOBIERNO
DE ESPAÑA

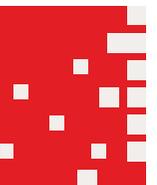
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

unileon.es

universidad
de león
uile



XI CURSO "EL LEGADO MUSICAL. MÚSICAS HISTÓRICAS"

DIRECTOR:

César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

Auditorio Ciudad de León

FECHAS:

19/01/2022 - 28/05/2022

HORARIO:

De 18:30 a 22:00 h.

(El horario puede sufrir variaciones con motivo de las normas que se establezcan a causa de la evolución de la COVID y las medidas sanitarias que se adopten en cada momento).

DURACIÓN:

30 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 50

TASAS:

Ordinaria: 45 €

Alumnos ULE: 35 €

Alumnos de otras universidades: 40 €

Desempleados: 30 €

Alumnos de enseñanzas musicales: 30 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León. Profesorado de Enseñanzas Medias y Educación Primaria. Estudiantes y profesores del Conservatorio de Música. Cualquier persona interesada en la música histórica. Todos los interesados en el contenido del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y cultural español, en sus diferentes formas de expresión y transmisión. Se tiene en consideración su pervivencia en el tiempo, pero en especial, la puesta en valor de obras menos conocidas o la recuperación de aquellas que no han vuelto a sonar desde el tiempo en que fueron creadas. Las diferentes vías de contacto, o las influencias entre diferentes lugares, épocas y culturas, son otros de los elementos de valor de este patrimonio inmaterial. Los participantes asisten para ello a los conciertos del Ciclo de Músicas Históricas de CNM en los que se interpretan las obras estudiadas en el curso.

Acercar al público a la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales o desconocidos.

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y cultural a través de los resultados de las investigaciones que sobre el mismo están realizando profesionales especializados.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas entre la música y las diferentes expresiones que son testimonio de la cultura de una época o contexto geográfico.

Acercar al público a la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales o desconocidos.

PROGRAMA:

Miércoles 19 de enero de 2022, Auditorio Ciudad de León.

18:30 h – Recepción de asistentes y presentación del curso. César García.

19:00 h. - Charla: Albert Recasens

20:30 h. – Concierto. La Grande Chapelle: Antonio Rodríguez de Hita (1722-1787), música sacra para el monasterio de la Encarnación

Viernes 4 de febrero de 2022, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. – Charla: Emilio Moreno

20:30 h. – Concierto. La Real Cámara. Obras de Antonio Rodríguez de Hita.

Miércoles 23 de febrero de 2022, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. – Charla: Eduardo López Banzo.

20:30: Concierto: Eduardo López Banzo. Concierto de cantantes del X Curso Internacional de Interpretación Vocal

Barroca. Obras de Händel, Rossi, Albinoni y Bononcini.

Miércoles 16 de marzo de 2022, Auditorio Ciudad de León.

18:30 h. Charla: César García Álvarez. *Forma y símbolo en las Cantigas de Santa María.*

20:30: Concierto: The King's Consort: Obras de F. Couperin, Msr. de Sainte Colombe y Marin Marais.

Martes 5 de abril de 2022, Auditorio Ciudad de León.

18:30 h. - Charla: Guillermo Alonso Ares. *Más allá de las notas: hipotiposis en la Johannes-Passion de Bach.*

20:30 h. – Concierto: Ensemble 1700. Obras de Bach, Händel, Vivaldi, Telemann, Merula y Falconieri.

Miércoles 27 de abril de 2022, Auditorio Ciudad de León.

19:00: Charla: Álvaro Garrido

20:30 h. Concierto. *Artefactum.* Cantigas autobiográficas de Alfonso X el Sabio.

Miércoles 11 de mayo de 2022, Auditorio Ciudad de León.

19:00 h. - Charla: Luis Antonio González

20:30 h. – Concierto. Los músicos de su alteza. De Nebra a Rodríguez de Hita. Bailetes, tonadillas, sainetes y fines de fiesta

Sábado 28 de mayo de 2022, Auditorio Ciudad de León.

18:30 h. - Charla: Ignacio Suárez. *El embellecimiento retórico en la polifonía de Tomás Luis de Victoria.*

Clausura del curso y entrega de diplomas. Sala Polivalente. Emilio Morais.

20:30 h. Concierto: Música alchemica. Obras de Bach, Vivaldi y Pisendel.

PROFESORADO:

José Ignacio Suárez García. Profesor. Departamento de Historia del Arte y Musicología. Universidad de Oviedo.

Guillermo Alonso Ares. Organista.

César García Álvarez. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Ayuntamiento de León

Auditorio Ciudad de León

Centro Nacional de Difusión Musical

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)