

cursos

extensión  
universitaria



2021

universidad  
de león

**DANZA:  
ARTE Y EDUCACIÓN**

**14/10/2021 - 02/06/2022**

**Información y matrícula**

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

**unileon.es**

universidad  
de león  
uleon



## DANZA: ARTE Y EDUCACIÓN

### DIRECTORES:

Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

### FECHAS:

14/10/2021 - 02/06/2022

### LUGAR:

Aula de Expresión Corporal de la Facultad de Educación ULE

### HORARIO:

Jueves 19.30 a 21.30 h.

### DURACIÓN:

60 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 20

### TASAS:

Ordinaria: 60 €

### DESTINATARIOS:

Estudiantes (Grados y Master en Educación, FCAFD, etc.) y docentes en formación o en ejercicio de su profesión; estudiantes y profesionales de la danza y cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes

audiovisuales...), terapeutas y, en general, cualquier persona interesada en la vivencia consciente y expresiva del cuerpo y del movimiento.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa en general, desarrollando la práctica de técnicas específicas desde la conciencia y el disfrute corporal.

Entender y vivenciar la danza contemporánea como una potente herramienta formativa, tanto a nivel de desarrollo personal como de utilidad profesional.

Explorar las posibilidades de conexión y aplicación interdisciplinar entre las artes, desarrollando estrategias personales y colectivas de aprendizaje y creación corporal.

### PROGRAMA:

“Tender hacia la sencillez supone tender hacia la profundidad de la vida” Tarkovski.

Exploramos el cuerpo desde la fragilidad, desde la duda, desde lo inacabado, lo incompleto, lo extraño e invisible; convocamos a nuestro “doble ausente” no para que se haga forma sino para que se haga cauce, canal, vía y nos desvele, si quiere, algún misterio inscrito en el espacio; permitimos que cada sesión se haga presente, se ofrezca como un regalo, se manifieste como un ritual.

El cuerpo individual se encarna en el cuerpo ampliado del grupo y se estructura a través del flujo constante. Se despierta el instinto y la intuición, se dilatan las fisuras por donde se filtra el proceso creativo fabricando una nueva sensibilidad a través del arte, de la memoria, de la interferencia, del deseo, de la invención, de la risa, de la reflexión compartida, del silencio y del olvido.

Comenzamos construyendo suelo para posibilitar el despegue del cuerpo en su baile, en su vuelo, en su desvelo y en algún momento lo deshacemos para jugar con el desequilibrio y el obstáculo. Emprendemos un camino para no llegar nunca, continuamos para dejar en suspensión....

Analizamos las acciones, las diferencias y similitudes de los hechos tomando conciencia de las sorprendentes maneras de aprender y transmitir conocimiento.

Alimentamos la atención cuidadosa construyendo comunidad, investigando y compartiendo músicas, libros, imágenes, recuerdos, palabras, silencios, miradas, celosías... (Rosario Granell).

- La previsión inicial de este curso es de una sesión presencial semanal (jueves, 19.30 h.) que abordará los contenidos anteriormente descritos.

- El programa del curso puede sufrir leves variaciones tanto en contenido como en metodología dependiendo de las características particulares del grupo y de las cambiantes condiciones sanitarias actuales.

- Tal y como ya sucedió los cursos anteriores el taller continuará, si se hace imposible la impartición presencial, a través de videoconferencia (plataforma Zoom o Meet) mediante lecturas, vídeos y reflexiones compartidas sobre los contenidos del curso.

### PROFESORADO:

Rosario Granell Rosario.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación Las chicas de la danza