

cursos

extensión
universitaria



2021

universidad
de león

DANZA IMPROVISACIÓN,
CONTACT IMPROVISATION
Y PORTÉS ACROBÁTICOS.
PRÁCTICAS DE ESCUCHA
Y APOYO MUTUO

03/11/2021 - 20/04/2022

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

unileon.es

universidad
de león
ula



DANZA IMPROVISACIÓN, CONTACT IMPROVISATION Y PORTÉS ACROBÁTICOS. PRÁCTICAS DE ESCUCHA Y APOYO MUTUO

DIRECTORES:

María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

FECHAS:

03/11/2021 - 20/04/2022

LUGAR:

Aulario

HORARIO:

De 19.30 a 21.30 horas

DURACIÓN:

40 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 12

TASAS:

Ordinaria: 40 €

DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en la danza, el circo y en las técnicas corporales de percepción, improvisación y creación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. De especial interés para alumnos de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de circo, de educación física o de otras técnicas corporales.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

- Que el estudiante aumente la conciencia corporal, valore y acepte sus recursos de movimiento y comunicación y los mejore a través de la práctica y la interacción en el grupo.
- Que el estudiante pueda aplicar las técnicas y experiencias aprendidas durante las clases en el contexto de sesiones abiertas de improvisación, así como en otras situaciones de expresión y comunicación.
- Acercar la danza improvisación y el circo contemporáneo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.
- Entender y practicar las técnicas corporales desde la conciencia y el apoyo mutuo.
- Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el circo y la música

PROGRAMA:

María Casares: 3 de Noviembre, 15 de Diciembre, 2 y 9 de Febrero
Ángel Zotes: 10, 17 y 24 de Noviembre, 16 de Marzo
David Tornadijo: 1 de Diciembre, 12, 19 y 26 de Enero
Paz Brozas: 16 y 23 de Febrero, 2 y 9 Marzo
Miguel Molinero: 23 y 30 de Marzo, 6 y 20 de Abril

Contenidos:

- Estrategias de conciencia y movilización corporal.
- Escucha, comunicación y apoyo colectivo.
- Técnicas de peso compartido.
- Partituras coreográficas: improvisación y composición.

PROFESORADO:

Ángel Zotes Ramos
Miguel Molinero García
David Tornadijo Arce
María Casares González
María Paz Brozas Polo