

CONTENIDO DE LA MEMORIA DE SOLICITUD

- **TÍTULO DEL CURSO Y DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO Y OBJETIVOS**

LA DISTANCIA MÁS CORTA ENTRE DOS PERSONAS: UNA SONRISA. TALLER DE INICIACIÓN AL CLOWN SOCIAL

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO:

El Taller de iniciación Clown Social surge de la reflexión de lo que puede provocar una manifestación gestual del cuerpo, y experimentar lo que pasa si se aplica de manera habitual en nuestro campo profesional: la Educación Social.

Se ha observado que a la mayoría de los educadores sociales se les prepara mejor para optimizar y gestionar recursos y programas, y sin embargo se descuida el trato y la relación directa con las personas.

Pretendemos utilizar el humor pedagógicamente, como una herramienta y una técnica más, de una manera metódica, intencionada y consciente, desde la ironía y la sátira de las demandas sociales, siendo conscientes de que este hecho resulta positivo para todos los implicados en la intervención social. Si desarrollamos el aspecto Clown, contribuiremos a una mejor salud física y mental de las personas y su entorno, así como a una aportación y mejora del estado del bienestar.

La capacidad de utilizar dinámicas y técnicas que favorezcan globalmente el bienestar del educador social, nos perfilará como profesionales aptos para interactuar como punto de referencia, como interlocutores válidos y como un puente de enlace, haciéndonos agentes sociales positivos.

En definitiva, el clown, dentro del mundo de la Educación Social, pone a la disposición de los educadores un abanico de herramientas en torno a la pedagogía del humor, mostrándonos que la risa y el juego nos ayudan a abrir canales de comunicación, aumenta la sensación de pertenencia al grupo, reduce las defensas y miedos de sus miembros, enfrentándose mejor a los problemas personales y grupales, aumenta la atracción mutua entre los miembros de un grupo y por lo tanto el interés por los otros, promueve la cohesión y respeto entre sus miembros y el grupo es capaz de reírse consigo mismo.

OBJETIVOS:

- Descubrir que cada uno de nosotros tiene su propio clown.
- Desarrollar la escucha y comunicación para establecer una buena base que guíe la improvisación, como medio de encontrar el clown social.
- Desarrollar la capacidad de expresar emociones primarias: alegría, tristeza, miedo, rabia, amor, deseo, desde un código clown e investigar sus escalas de intensidad.
- Trabajar la mirada como medio de transmitir emociones.
- Desarrollar las bases del estado payaso/a: pasión, autenticidad, ternura, la mirada, las emociones como plataforma para la acción social.
- Iniciarse en la exploración de las emociones como plataforma de acción social.

- Desprenderse del miedo al ridículo al fracaso, riéndose de uno mismo.

LUGAR DE IMPARTICIÓN: Aula de Expresión Corporal. Facultad de Educación. Universidad de León

- **FECHAS Y HORARIOS:** 12, 14, 19, 21, 28 de mayo; 2, 4 y 5 de junio de 16.00 a 18.30;
- **DURACIÓN :** 20 horas
- **DIRECTOR Y DEPARTAMENTO:** Ana Rosa Arias Gago; Dpto. de Didáctica General, Específicas y Teoría de la Educación

- **ENTIDADES ORGANIZADORAS:** Universidad de León

- **COMPETENCIAS:** Pretendemos utilizar el humor pedagógicamente, como una herramienta y una técnica más, de una manera metódica, intencionada y consciente, desde la ironía y la sátira de las demandas sociales, siendo conscientes de que este hecho resulta positivo para todos los implicados en la intervención social. Si desarrollamos el aspecto Clown, contribuiremos a una mejor salud física y mental de las personas y su entorno, así como a una aportación y mejora del estado del bienestar.

La capacidad de utilizar dinámicas y técnicas que favorezcan globalmente el bienestar del educador social, nos perfilará como profesionales aptos para interactuar como punto de referencia, como interlocutores válidos y como un puente de enlace, haciéndonos agentes sociales positivos.

- **METODOLOGÍA:** El formato elegido para el desarrollo del presente Curso de Extensión pretende potenciar la participación conjunta de estudiantes y especialistas en la materia. Para ello se combina el desarrollo de clases magistrales, talleres y trabajo colaborativo.
- **SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Al finalizar el curso se tendrá que desarrollar un proyecto de intervención social y ser defendido ante el profesorado, que evaluará la aplicación de los aprendizajes adquiridos en las sesiones anteriores.

- **PROGRAMA Y PROFESORADO / CONFERENCIANTES (NOMBRE Y APELLIDOS, TITULACIÓN ACADÉMICA Y PROCEDENCIA)**

Lunes 12 de mayo.-

16.00-18.30: Introducción al taller y presentación; Transmisión de emociones a través del movimiento.

Miércoles 14 de mayo.-

16.00-18.30: La nariz de payaso.

Lunes 19 de mayo.-

16.00-18.30: El despertar de cuerpo y mente; Las emociones primarias.

Miércoles 21 de mayo.-

16.00-18.30: Estados de ánimo; Encajando una decepción; La mentira.

Miércoles 28 de mayo.-

16.00-18.30: Los cambios repentinos en las emociones.

Lunes 2 de junio.-

16.00-18.30: Creación de historias

Miércoles 4 de junio.-

16.00-18.30: La expresión artística y creativa en el desarrollo personal y social. El clown como herramienta de transformación de individuos y colectivos.

Jueves 5 de junio.-

16.00-18.30: Proyecto final y evaluación.

- **PROFESORADO**

- **José María López Nicolás:** realizó sus estudios actorales en la Escuela de Arte Dramático de León y después de formar parte de diversos grupos de teatro entre ellos "Terrón Teatro", funda su propia compañía "Concedecolown" con el lenguaje clown como seña de identidad. Creador y director de sus propios espectáculos y de otras compañías, se ha formado con maestros clown tales como: Jesús Jara (Valencia), Alex Navarro y Carolina Dreaming (Barcelona), Jango Edwards (USA), Pablo Muñoz (Magia clown Madrid), Escuela internacional de Clown, con el maestro Eric de Bont (Ibiza). Imparte talleres clown tanto para la Universidad de León como para diversas asociaciones.
- **Ana Rosa Arias Gago:** Profesora de la Universidad de León, Doctora en Psicología y Ciencias de la Educación; su docencia se centra en la Animación Sociocultural y las Técnicas de Dinamización Social como ámbitos de intervención individual y colectiva.

- **CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO AL QUE SE DIRIGE** El curso está abierto a toda persona interesada en el tema, aunque implica un mayor beneficio para aquellas relacionadas con el ámbito educativo, y en especial, la Educación Social.
- **NÚMERO MÍNIMO DE ALUMNOS:** 20
- **NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS:** 20
- **TASAS DE MATRÍCULA:**
 - NORMAL: 65€
 - ESTUDIANTES DE LA ULE Y TITULADOS EN PARO: 40€
- **NÚMERO DE CRÉDITOS LEC PARA LOS QUE EL DIRECTOR SOLICITA SU RECONOCIMIENTO:** 2.
- **NÚMERO DE CRÉDITOS ECTS PARA LOS QUE EL DIRECTOR SOLICITA SU RECONOCIMIENTO:** 1.
- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (EXCURSIONES, VISITAS...)** Posibilidad de asistencia a una representación Clown en el Teatro Albeitar durante el mes de mayo.
- **PRESUPUESTO:**

INGRESOS (sobre mínimos)	Número	
Matrícula	20	800,00 €
	TOTAL	800,00 €

GASTOS	% estimado	
Dirección	15%	120 €
Ponencias – Talleres	70%	560 €
Gestión ULe	15%	120 €
	TOTAL	800,00 €

- **TELÉFONO, FAX, E-MAIL Y HORARIO DE LA PERSONA DE CONTACTO**

Ana Rosa Arias Gago. Despacho 148 Facultad de Educación.

Tlf. 987293118/615047510; Fax. 987291756; Horario: mañanas de 9.00 a 14.00 horas.

- **REMITIR ESTA MEMORIA EN SOPORTE PAPEL Y SOPORTE INFORMÁTICO.**

Las personas o instituciones interesadas en celebrar este tipo de cursos deberán remitir la documentación arriba indicada a la siguiente dirección:

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales.

Pabellón de Gobierno.

Avenida de la Facultad, nº 25.

24071 León.

Tfno.: 987-291626

Fax: 987-291625