



ENTIDADES PATROCINADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE ESTUDIOS MEDIEVALES
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
HUMANISMO Y TRADICIÓN
CLÁSICA
INSTITUTO CONFUCIO
INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
DIPUTACIÓN DE LEÓN



V CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES MUNDO HISPÁNICO: CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

UNIVERSIDAD DE LEÓN

PROGRAMA

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

09:30 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

10:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Dra. YU MAN

«El mundo oriental en el laberinto de Jorge Luis Borges»

11:30 1.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Arte renacentista / Perspectivas de género / F.ª en el mundo hispánico / Arte y memoria en las literaturas chilena y argentina.

16:00 2.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Cuerpo, dolor y silencio en la literatura española: del verso a la viñeta / Arte barroco / Gramática / Visiones contemporáneas.

18:00 3.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Poéticas y espacios en la literatura española del siglo XX / Léxico y semántica / Revisión crítica del pensamiento barroco y romántico.

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE

9:00 4.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Exilio republicano español y memoria histórica: literatura y pensamiento / Prehistoria y Edad Antigua / Estudios medievales y modernos.

11:30 5.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Manifestaciones del mal, castigo y violencia en las literaturas hispánicas / Historia y memoria.

12:30 6.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Diacrónicos anónimos / Didáctica de las Humanidades.

16:00 7.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Historia contemporánea / Pragmática y análisis del discurso I / Fuentes textuales de la Edad Media y el Renacimiento.

18:00 8.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Pragmática y análisis del discurso II / Estudios comparados y diacrónicos en el contexto literario hispánico / Cine y televisión: impacto, adaptación y nuevos enfoques.

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

9:00 9.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Estudios musicales I / Fuentes documentales del mundo hispánico.

10:00 SESIÓN DE PÓSTERES.

10:30 10.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Estudios musicales II / Enseñanza del español como lengua extranjera (ELE).

12:00 11.ª SESIÓN DE COMUNICACIONES: Humanidades digitales / Literatura hispanoamericana e hispanoaficana. Nuevas perspectivas críticas / Presente y futuro en la literatura española del siglo XXI.

16:30 CONFERENCIA DE CLAUSURA

Dra. ANTONELLA LIUZZO SCORPO

«Crossing Historiographical Boundaries: Exploring Approaches to the Study of Medieval Iberian Cultural History»

17:30 CLAUSURA DEL CONGRESO

18:00 VISITA AL MUSEO DE SAN ISIDORO

DIRECCIÓN:

CARLOS FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. Profesor Titular de Historia de la Universidad de León.

LETICIA BARRIONUEVO ALMUZARA, RAFAEL CEBALLOS ROA, NEREA FERNÁNDEZ CADENAS, EDUARDO FERNÁNDEZ GARCÍA, PABLO GARCÍA GONZÁLEZ, INÉS GONZÁLEZ CABEZA, ANA BEATRIZ HIDALGO SALAMANCA, ALEJANDRO JUNQUERA MARTÍNEZ, NATALIA KLYUEVA, PABLO LÓPEZ GÓMEZ, ÉRIKA REDRUELLO VIDAL, ANA CRISTINA RODRÍGUEZ GUERRA, RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES, YANG YU. Personal Investigador en Formación de la Universidad de León.

FECHAS:

27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2019.

DURACIÓN Y CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN :

25 horas presenciales. 2,5 LEC/ 1,5 ECTS.

CONTENIDO:

Este congreso se configura como complemento del programa de doctorado Mundo Hispánico: Raíces, Desarrollo y Proyección, de la Universidad de León. Las líneas de investigación que recoge se corresponden ampliamente con las disciplinas humanísticas: historia, historia del arte, información y documentación, arqueología, antropología, geografía, filosofía, filología, lingüística y música.

OBJETIVOS:

Conocer el estado actual de las investigaciones humanísticas y aportar nuevas propuestas metodológicas gracias a la presencia de jóvenes investigadores en activo. Favorecer el intercambio científico entre miembros de distintas universidades y centros de investigación de ámbito internacional. Facilitar a los estudiantes un primer acercamiento al mundo de la investigación en el ámbito de las humanidades.