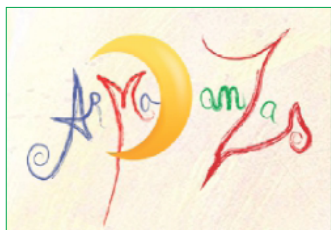


### PROFESORADO/PONENTES:

- **Miguel Molinero García.**  
Artista de circo (Compañía Cirk about it).  
Profesor Asociado. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.
- **María Paz Brozas Polo.**  
Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
- **Ángel Zotes Ramos.**  
Coreógrafo y bailarín.

### ENTIDADES COLABORADORAS:

- Armadanzas



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información  
[extension.universitaria@unileon.es](mailto:extension.universitaria@unileon.es)



# Contact Improvisation y otras prácticas de apoyo mutuo

## TÍTULO:

XVII Curso de Actualidad Científica y Cultural

## DIRECCIÓN:

**María Paz Brozas Polo.**

Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

**César Ordóñez Pascua.**

Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

## LUGAR:

Aulario ULe.

## FECHAS:

06/11/2024 - 09/04/2025.

## HORARIO:

Miércoles, de 19:00 a 21:00 h. (excepto los días 13 de noviembre, 11 de diciembre, 15 de enero, 19 de febrero y 19 de marzo, en que el horario será de 19:00 a 22:00 h.)

## DURACIÓN:

45 horas.

## NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 12.

## TASAS:

Ordinaria: 40 €

## CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2 créditos ECTS.

## DESTINATARIOS:

Personas interesadas en la danza, el circo y en técnicas corporales de percepción e improvisación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. De especial interés para alumnos de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de circo, de educación física o de otras técnicas corporales.

## OBJETIVOS:

- Que el estudiante aumente la conciencia corporal, valore y acepte sus recursos de movimiento y comunicación y los mejore a través de la práctica y la interacción en el grupo.
- Que el estudiante pueda aplicar las técnicas y experiencias aprendidas durante las clases en el contexto de sesiones abiertas de improvisación, así como en otras situaciones de expresión y comunicación.
- Acercar la danza improvisación y otras prácticas como el circo contemporáneo a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.
- Entender y practicar las técnicas corporales desde la conciencia y el apoyo mutuo.
- Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el circo y la música

## PROGRAMA:

Curso práctico basado en el diálogo entre el Contact improvisation y otras prácticas de danza improvisación, danza contemporánea y portés acrobáticos entre otras. Las dinámicas de escucha y apoyo mutuo son comunes y en ellas nos fijamos. Pretendemos que sea una experiencia colectiva accesible.

- Estrategias de conciencia y movilización corporal.
- Escucha, comunicación y apoyo colectivo.
- Técnicas de peso compartido.
- Partituras coreográficas: improvisación y composición

cursos de  
**extensión**  
**universitaria**