



<https://actividadesextensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es

TALLER DE COMPOSICIÓN DE RELATOS Y MICROFICCIONES.

Nivel inicial



TÍTULO:

Taller de composición de relatos y microficciones. Nivel inicial.

DIRECCIÓN:

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Centro de Idiomas de la Universidad de León.

FECHAS:

13/02/2025 - 24/04/2025.

HORARIO:

Jueves de 17:00 a 20:00 h.

DURACIÓN:

30 horas.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 15.

TASAS:

- Ordinaria: 180 €
- Alumnos Ule y Desempleados: 170 €

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

0,7 créditos ECTS.

DESTINATARIOS:

Alumnado con un nivel básico de escritura literaria y aquellas personas interesadas en esta temática, que cursen estudios de Filología, Periodismo, Cinematografía, Comunicación Audiovisual, entre otros.

OBJETIVOS:

Se enseñarán al alumnado técnicas y aspectos estilísticos de la escritura para que puedan aplicarlos a través de la práctica. El objetivo principal es que el alumnado logre escribir textos de un modo correcto, siendo capaces de detectar errores en los mismos, a la vez que aprenden a construir mundos de realidad y de ficción.

El profesor analizará y comentará los trabajos realizados por los alumnos, que a su vez pondrán en común en clase, con fin de que haya intercambios, comentarios y discusiones acerca de todos los textos de los participantes en el curso

PROGRAMA:

- 1. Introducción a la escritura creativa. Cómo escribir con los cinco sentidos. Empleo de sinestesias.**
Ejercicios (13 de febrero, 3 horas)
- 2. Tipos y ejemplos de descripción y narración.**
Ejercicios (20 de febrero, 3 horas).
- 3. La narración. Claves para contar una historia. Análisis de comienzos impactantes en determinados relatos.**
Ejercicios (27 de febrero, 3 horas).
- 4. Narradores y puntos de vista.**
Ejercicios (6 de marzo, 3 horas).
- 5. Los tiempos y espacios en la narración.**
Ejercicios (13 de marzo, 3 horas).
- 6. La creación o construcción de personajes. Y la escritura de un relato a partir del final.**
Ejercicios (20 de marzo, 3 horas).
- 7. Estilos.**

Ejercicios de estilo (27 de marzo, 3 horas).

8. Tonos narrativos y registros lingüísticos.
Ejercicios (3 de abril, 3 horas).

9. Microficciones. Los microrrelatos.
Ejercicios (10 de abril, 3 horas).

10. Literatura leonesa.
Lectura y análisis de relatos (24 de abril, 3 horas).

PROFESORADO/PONENTES:

- Manuel Cuenya García. Escritor y Coordinador del Programa de la Experiencia en Ponferrada.

cursos de
extensión
universitaria