

cursos

extensión  
universitaria



2017

universidad  
de león

**TALLER DE DANZA INCLUSIVA  
Y  
CONTACT IMPROVISATION**

**18/10/2017 - 21/02/2018**

**Información y matrícula**

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: [ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es)  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## TALLER DE DANZA INCLUSIVA Y CONTACT IMPROVISATION

### DIRECTORES:

- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

### LUGAR:

Aula de Expresión Corporal del Aulario

### FECHAS:

18/10/2017 - 21/02/2018

### HORARIO:

Miércoles de 20 a 22 horas

### DURACIÓN:

30 horas

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 3 y Máximo: 20

### TASAS:

Ordinaria: 30 €

### DESTINATARIOS:

Todas las personas interesadas en la danza y en las técnicas corporales de percepción, improvisación y creación. No se requiere un nivel de experiencia previo ni se necesitan cualidades físicas particulares. Por supuesto, son bienvenidas aquellas personas que

utilizan sillas de ruedas, muletas o andadores para desplazarse. De especial interés para alumnos de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como Grados en Educación Social y Educación Primaria; igualmente para profesores de danza, de educación física o de otras técnicas corporales interesados en las didácticas inclusivas.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

-Facilitar la comprensión y la práctica de pedagogías y metodologías accesibles que permitan la experiencia de la danza a todas las personas interesadas con independencia de sus habilidades, incluyendo aquellas con diversidad funcional.

-Acercar la danza contemporánea y, en particular, la danza improvisación y el *Contact Improvisation* a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa.

-Entender y practicar la técnica del *Contact Improvisation* desde la conciencia y el disfrute corporal.

-Aproximarse a la creación artística y a la composición coreográfica desde la improvisación.

-Compartir la danza en espacios de improvisación abiertos a la mirada y la participación del público.

-Fomentar el diálogo de la danza con otras artes como el teatro, el circo, la música, las artes plásticas o la arquitectura.

### PROGRAMA:

-Técnicas de conciencia corporal, alineación, desinhibición, respiración y movilidad articular (Métodos Klein, *Material for the Spine*, *Movimiento Auténtico*, Feldenkrais).

-Juegos espaciales, de comunicación y de activación.

-Técnicas específicas de intercambio de peso (apoyos, contrapesos, portés) y otras dinámicas de *Contact Improvisation*.

-Patrones y secuencias de movimiento en solo y en dúo.

-Construcción, memoria y deconstrucción coreográfica. Variaciones energéticas, cualidades y matices.

-Partituras de improvisación y composición colectiva.

*Se organizarán tres sesiones de improvisación abiertas al público (22 de noviembre, 20 de diciembre y 24 de enero).*

### PROFESORADO:

- Ángel Zotes Ramos.
- María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.