

cursos

extensión
universitaria



2016

universidad
de león

**EL CONSERVADOR-RESTAURADOR
DE PATRIMONIO CULTURAL:
INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y
PROFESIONALES PARA LA
CONSERVACIÓN DE
BIENES CULTURALES**

09/03/2016 - 11/03/2016

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

EL CONSERVADOR-RESTAURADOR DE PATRIMONIO CULTURAL: INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROFESIONALES PARA LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

DIRECTORES:

- Jorge Martínez Montero. Profesor. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.
- Lourdes Santos de Paz. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

Facultad de Filosofía y Letras

FECHAS:

09/03/2016 - 11/03/2016

HORARIO:

- Miércoles, 9 de marzo de 2016
15:00 a 20:00 h.
- Jueves, 10 de marzo de 2016
9:00 a 14:30 h. y 16:00 a 20:00 h.
- Viernes, 11 de marzo de 2016
9:00 a 14:30 h. y 16:00 a 21:00 h.

DURACIÓN:

25 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 30 y Máximo: 100

TASAS:

- Ordinaria: 70 €
- Alumnos ULE: 50 €
- Alumnos de otras universidades: 50 €
- Desempleados: 50 €
- Alumnos Esc. Sup. Conservación y Restauración: 50 €

DESTINATARIOS:

- Alumnado de la Universidad de León.
- Alumnado de las Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.
- Profesorado de Artes Plásticas y Diseño.
- Profesionales de la Conservación-Restauración.
- Personas interesadas en los contenidos del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos LEC - 1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

La cuarta edición del presente curso de extensión universitaria, pretende un acercamiento a instituciones académicas y profesionales en el ámbito del Conservador-Restaurador del Patrimonio Cultural para conocer el modo como se llevan a cabo las distintas actuaciones. De tal modo que profesionales y docentes de importantes instituciones que son responsables de la formación y la custodia de los bienes culturales, darán a conocer las aportaciones más relevantes en el campo de la conservación y la restauración de los objetos patrimoniales, a través de las experiencias aplicadas en sus respectivos departamentos.

Objetivo general:

Introducir al alumnado universitario, y a cualquier otra persona interesada en el campo de la Conservación-Restauración, en el conocimiento de las múltiples funciones, metodologías y buenas prácticas que engloban el trabajo desempeñado desde las instituciones docentes y culturales, por parte del Conservador-Restaurador de Patrimonio Cultural.

Objetivos específicos:

- Comprender la importancia de la dedicación de las instituciones públicas y privadas, como responsables de la conservación y preservación de los bienes culturales.
- Analizar las labores de conservación y restauración llevadas a cabo en los archivos, bibliotecas, fundaciones, museos, institutos de patrimonio y centros de restauración.
- Conocer el manejo de las distintas técnicas, sistemas y equipamientos dedicados a las actividades de conservación y restauración en dichas instituciones.
- Determinar el papel de las universidades y escuelas superiores, como instituciones docentes encargadas de la formación del profesional de la conservación y la restauración.

PROGRAMA:

- **Miércoles, 9 de marzo de 2016. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.**

Tarde:

-15:00 a 16:00 h. Recepción de asistentes.

-16:00 a 16:30 h. Presentación del curso.

-16:30 a 18:00 h. *El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.* José Javier Fernández Moreno. Director del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.

-18:00 a 18:30 h. Pausa / Descanso.

-18:30 a 20:00 h. *El Departamento de Conservación y Restauración como eje transversal en la organización del Museo de América.* María del Mar Sanz García. Conservadora Responsable del Departamento de Conservación y Restauración del Museo de América.

- **Jueves, 10 de marzo de 2016. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.**

Mañana:

-9:00 a 10:45 h. *La renovación de un gran museo. Conservar y restaurar las colecciones del Museo Arqueológico Nacional.* Teresa Gómez Espinosa. Conservadora Jefe del Departamento Técnico de Conservación del Museo Arqueológico Nacional.

-10:45 a 12:30 h. *El Museo actual. Orientación y nuevos cometidos de las áreas de Conservación-Restauración.* Ubaldo Sedano Espín. Jefe del Área de Conservación-Restauración, Laboratorios y Gabinete técnico del Museo Thyssen-Bornemisza.

-12:30 a 13:00 h. Pausa / Descanso.

-13:00 a 14:30 h. *Los estudios universitarios de conservación y restauración.* Lourdes Santos de Paz. Profesora Titular del área de Biblioteconomía y Documentación. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.

Tarde:

-16:00 a 16:30 h. *El sello de calidad de la Escuela de Ávila.* María Méndez Villafañe. Profesora de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila.

-16:30 a 17:00 h. *Procesos de enseñanza-aprendizaje a través de casos prácticos en las Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Pintura.* María Cabezas Rodríguez. Profesora de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

-17:00 a 17:30 h. *Estudios Superiores de Conservación y Restauración: especialidad textil. Recorrido por sus 10 años de existencia. Presente y futuro.* Nieves Pérez Manso. Profesora de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón" de Palencia.

-17:30 a 18:00 h. *La restauración y conservación del documento gráfico en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca: 8 años de historia.* Ana María del Castillo Pardo de Vera. Profesora de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca.

-18:00 a 18:30 h. *Departamento de Conservación y Restauración de escultura: 8 años en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid.* Concepción Bengoechea Agustino. Profesora de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid.

-18:30 a 19:00 h. Pausa / Descanso.

-19:00 a 20:00 h. *Presente y futuro de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en Castilla y León: 10 años de luces y sombras.* Modera: Jorge Martínez Montero. Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.

- **Viernes, 11 de marzo de 2016. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.**

Mañana:

-9:00 a 10:30 h. La conservación del patrimonio histórico documental. El ejemplo del Archivo Histórico Nacional. Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco. Jefe del Departamento de Conservación del Archivo Histórico Nacional.

-10:30 a 12:00 h. La conservación de un legado literario: el Archivo Miguel Delibes. Javier Ortega Álvarez. Jefe de Servicio del Archivo General Central del Ministerio de Hacienda.

-12:00 a 12:30 h. Pausa / Descanso.

-12:30 a 14:00 h. El reto de la conservación en la Biblioteca Nacional de España: acceso, difusión y conservación. Arsenio Sánchez Hernampérez. Conservador-Restaurador de Bienes Culturales de la Biblioteca Nacional de España.

-14:00 a 14:30 h. Clausura y entrega de diplomas.

Tarde:

-16:00 a 18:30 h. Visita a los talleres de Conservación y Restauración de Patrimonio de la Diócesis de León. Marta Eva Castellanos Prieto. Restauradora del Centro de Conservación y Restauración de Patrimonio de la Diócesis de León.

-18:30 a 21:00 h. Visita a los talleres de Conservación y Restauración de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Igor Rodríguez Ornia. Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León

PROFESORADO:

- José Javier Fernández Moreno. *Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León.*
- María del Mar Sanz García. *Departamento de Conservación y Restauración del Museo de América.*
- Teresa Gómez Espinosa. *Departamento de Conservación del Museo Arqueológico Nacional.*
- Ubaldo Sedano Espín. *Área de Conservación-Restauración, Laboratorios y Gabinete Técnico del Museo Thyssen-Bornemisza.*
- Lourdes Santos de Paz. *Área de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de León.*
- María Méndez Villafañe. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila.*
- María Cabezas Rodríguez. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.*
- Nieves Pérez Manso. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón" de Palencia.*
- Ana María del Castillo Pardo de Vera. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca.*
- Concepción Bengoechea Agustino. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid.*
- Jorge Martínez Montero. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León. Área de Historia del Arte de la Universidad de León.*
- Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco. *Departamento de Conservación del Archivo Histórico Nacional.*
- Javier Ortega Álvarez. *Archivo General del Ministerio de Hacienda.*
- Arsenio Sánchez Hernampérez. *Laboratorio de Restauración. Departamento de Preservación y Conservación. Biblioteca Nacional de España.*

COLABORADORES:

- Marta Eva Castellanos Prieto. *Centro de Conservación del Patrimonio. Diócesis de León.*
- Igor Rodríguez Ornia. *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León.*

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León
- Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León
- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica de la ULE
- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental de la ULE



Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León



FUESCYL



Junta de Castilla y León

