

cursos

extensión  
universitaria



2017

universidad  
de león

## DANZA CONTEMPORÁNEA I

17/10/2017 - 06/02/2018

### Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

## DANZA CONTEMPORÁNEA I

### DIRECTORES:

- Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

### LUGAR:

Sala de Expresión Corporal de la Facultad de Educación

### FECHAS:

17/10/2017 - 06/02/2018

### HORARIO:

Martes 19,30 a 21,30 h

### DURACIÓN:

30 h

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 25

### TASAS:

Ordinaria: 30 €

### DESTINATARIOS:

Todas aquellas personas interesadas en la vivencia consciente y expresiva del cuerpo y del movimiento. No se requiere nivel de experiencia previo. De especial interés para estudiantes de los Grados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, en Educación, Enfermería, Fisioterapia, y en Historia del Arte.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea a la comunidad universitaria y

a la sociedad leonesa en general.

Desarrollar el conocimiento y la práctica de las técnicas de danza contemporánea desde la conciencia y el disfrute corporal.

### PROGRAMA:

- Itinerario de concienciación corporal basado en diferentes técnicas: Release, Body Mind, Feldenkrais.
- Secuencias coreográficas en suelo y centro.
- Composiciones en parejas, microgrupos y gran grupo.
- Interrelación con otras disciplinas artísticas (literatura, música, vídeo, etc.).
- Visionado de piezas coreográficas.

### PROFESORADO:

#### Rosario Granell Rosario

Rosario Granell es profesora de Expresión corporal y Esgrima escénica en la Escuela de Música, Danza y Teatro del Ayuntamiento de León desde 1999, y responsable del Taller de Danza Contemporánea de la Universidad de León desde 2007. Estudió Filología Hispánica, arte dramático y danza. Formó parte del proyecto del Centro Coreográfico de León desde sus inicios hasta 2004, y cabe destacar su formación continua en diferentes disciplinas y técnicas corporales relacionadas con la danza, el teatro, las artes marciales y las artes audiovisuales. Su trayectoria artística está ligada a importantes profesores y creadores en el ámbito de la danza y del teatro -Sabine Dahrendorf, Jordi Cortés, Lali Ayguadé, Carmen Werner, Icíar Bollaín o Anne Archer entre otros-.

Desde el principio de su carrera simultanea su participación en proyectos escénicos de danza y teatro con su labor docente: tras iniciarse como profesora en el Taller de Esgrima de la Universidad de León, en 1995 comienza a impartir talleres de danza y teatro en el ámbito rural de la provincia de León. Trabaja también con colectivos en riesgo de exclusión social (C.I.S. León, comunidad gitana, Centro Penitenciario de Mansilla de las Mulas), labor que continúa desarrollando en la actualidad. En 2014 pone en marcha el Taller de danza en familia para la creación artística y el juego intergeneracional. La 'intrarrelación' de la danza con otras disciplinas artísticas y la consideración del cuerpo como fundamento político y de

autoconocimiento comunitario están siempre presentes en sus proyectos pedagógicos. También ha impartido talleres didácticos a partir de sus obras en diferentes instituciones nacionales e internacionales (MUSAC, Teatro nacional de Cuba).

Entre sus proyectos personales cabe destacar la fundación en 2005 de su propia compañía 8rmigas, y la constitución en 2011 de la asociación cultural Las chicas de la danza.

#### Teresa García San Emeterio

Teresa García San Emeterio es Licenciada en Educación Física (León, 1995), y su labor docente se ha desarrollado principalmente en el contexto universitario. Desde 2003 es profesora de la ULe: hasta 2014 en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física, y desde esa fecha en la Facultad de Educación. En 2010 funda, junto a M<sup>a</sup> Paz Brozas, el Aula de artes del cuerpo, espacio universitario para la formación, la creación y la investigación en danza en el que participa como co-directora, profesora, aprendiz continua e intérprete ocasional. En la actualidad, junto a Rosario Granell, dirige sus inquietudes de formación específica, experiencia docente e interés investigador hacia las posibilidades educativas de las actividades corporales de expresión.

#### ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación *Las chicas de la danza*