

cursos

extensión
universitaria



2017

universidad
de león

EGIPTOLOGÍA
Y
ESTUDIOS ORIENTALES
MÓDULO VI

22/04/2017 - 24/06/2017

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES MÓDULO VI

DIRECTORES:

- Jesús Paniagua Pérez.
- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

LUGAR:

Museo Liceo Egipcio

FECHAS:

22/04/2017 - 24/06/2017

HORARIO:

Sábados de 10:00 a 14:00 hrs. (También online. Todas las clases serán grabadas y podrán ser visionadas por los alumnos en cualquier momento y cualquier lugar desde la web del Museo)

DURACIÓN:

40 hrs.

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 5 y Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 198 €
- Alumnos ULE: 188 €
- Alumnos de otras universidades: 198 €
- Desempleados: 188 €

DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.
2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur relacionada con el amplio campo de conocimientos que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

PROGRAMA:

ARTE EGIPCIO II

1. Reino Nuevo temprano
 - a. Arquitectura
 - b. Estatuaria
 - c. Relieve y pintura
 - d. Artes decorativas
2. El arte de Amarna
 - a. La ciudad de Atón
 - b. Arquitectura
 - c. Estatuaria
 - d. Relieve y pintura

e. Artes decorativas

3. Imperio Nuevo. Época Ramésida

- a. Arquitectura
 - i. El templo de Karnak
 - ii. Las necrópolis y los templos funerarios occidentales
- b. Estatuaria
- c. Relieve
- d. Pintura
- e. Artes decorativas
- f. La aldea de Deir el-Medina

4. Épocas Líbica y Khusita

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

5. Baja Época. Períodos Saíta y Persa

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

6. Época ptolemaica

- a. Oriente y Occidente
- b. Arquitectura
- c. Estatuaria
- d. Relieve y pintura
- e. Artes decorativas

7. Época Romana

- a. Arquitectura
- b. Estatuaria
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas

8. El mundo Copto

- a. Continuación y ruptura. Un arte propio
- b. Reminiscencias faraónicas
- c. Influencia romana
- d. El arte cristiano
- e. El arte funerario
- f. El arte profano
- g. Arquitectura eclesial y monástica
- h. Escultura y pintura
- i. El arte textil

9. Época islámica

- a. De la Conquista árabe a los califas Abasíes (642-962)
 - i. Arquitectura
 - ii. Artes decorativas
- b. La Edad de Oro de los Fatimíes (969-1.171)
 - i. La arquitectura
 - ii. Las artes decorativas
 1. El cristal de roca
 2. Los tejidos
 3. El marfil
 4. La madera
 5. La miniatura
 6. La cerámica
 7. Los metales
- c. Los sultanatos Ayubí y Mameluco (1.171-1.517)

i. La arquitectura

- ii. Las artes decorativas
 1. La vidriera
 2. Los metales
 3. La cerámica
 4. Los tejidos
 5. Los tapices
 6. La madera
 7. Las artes del libro y los coranes mamelucos

d. La época Otomana (1.517-1.922)

ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO II

10. Regiones Periféricas

- a. Asia Menor y los Hititas
 - i. Introducción
 - ii. Anatolia hasta mediados del segundo milenio a.C.
 - iii. Imperio Hitita (1400-1200 a.C.)
 1. Arquitectura
 2. Escultura
- b. El Levante en el segundo milenio antes de Cristo
 - i. Introducción
 - ii. Hegemonía egipcia (2000-1800 aC) y penetración babilónica (1800-1700 a.C.)
 - iii. La era de Mitanni (ca. 1450-1360 a.C.)
 - iv. La era Hitita y Ramésida (1360-1150 a.C.)
- c. Arameos y Fenicios en Siria (850-650 a.C.)
 - i. Introducción
 - ii. Arquitectura
 - iii. Escultura
 - iv. Arte fenicio y arte sirio
 - v. Marfiles
 - vi. Metalistería
- d. Antigua Persia
 - i. Introducción
 - ii. Bronces de Luristán
 - iii. Arte Aqueménida
 1. Introducción
 2. Arquitectura
 3. Escultura

EGIPTOLOGÍA Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. Los primeros divulgadores del Egipto faraónico
Autores clásicos
Viajeros medievales
Primeros aventureros

2. La expedición de Napoleón
Revisión y redescubrimiento del Egipto faraónico
Publicación de la Descripción de Egipto

3. La proyección de Egipto por expediciones científicas y aventureros del XIX
Giovanni B. Belzoni
Richard Lepsius
Aida, de Verdi, y la inauguración del Canal de Suez

4. Tutankhamón: el primer descubrimiento mediático
La exclusiva con The Times
Gira de conferencias de Howard Carter

5. La Tutanmania y su influencia en la literatura, el cine y la televisión
Egipto en el cine de terror del siglo XX
Dioses, tumbas y sabios, de C. W. Ceram
Sinuhe el egipcio, de Mika Waltari

6. La llegada de Internet y las cadenas temáticas de televisión.
Descubrimientos arqueológicos en directo
Necesidad de corroborar las fuentes

7. La radio, la prensa escrita y el vídeo en la transmisión de conocimiento.

PROFESORADO:

- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.
- Lucía Fernández Rabanal. Museo Liceo Egipcio.
- Ignacio Ares Regueras. Profesor. Museo Liceo Egipcio.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio