

c. Situación legal y económica.

- i. La mujer egipcia
  - i. Su lugar en la sociedad.
  - ii. Físico, coquetería y moda.
- ii. El estatuto general de la mujer.
  - i. La igualdad entre el hombre y la mujer.
  - ii. La libertad de la mujer.
- iii. La capacidad jurídica de la mujer libre.
- iv. La propiedad, los legados y los testamentos.
- v. La mujer en la servidumbre.
  - i. La sirvienta.
  - ii. La sierva.
  - iii. Extranjeras y prisioneras de guerra.
  - iv. Alquiler, compra, precio, manumisión y adopción de una sierva.

d. Infancia, educación y amor.

- i. La infancia.
- ii. La educación y la enseñanza.
  - i. El aprendizaje de un oficio.
    - 1. Profesionales liberales, escribas y funcionarias.
    - 2. Los pequeños oficios.
    - 3. El clero femenino.
  - ii. El amor.

e. Matrimonio

- i. Advertencias a los futuros cónyuges.
- ii. El contrato matrimonial.
- iii. El matrimonio.
  - i. El acuerdo.
  - ii. Las condiciones.
- iv. La poligamia y la poliandria.
- v. El divorcio y la protección de la mujer.
  - i. Causas de divorcio.
  - ii. Los derechos de la divorciada y del divorciado.
- vi. La condena de la adúltera.

f. La vida en el hogar.

- i. La casa.
  - i. Lo que representaba el hogar.
  - ii. La hacienda rural.
  - iii. El acceso.
  - iv. La zona de recepción.
  - v. El balcón cubierto.
  - vi. Las habitaciones para el aseo.
  - vii. El jardín.
  - viii. Las estancias anejas.
  - ix. La casa urbana.

g. La madre y su hijo. Ginecología.

- i. Ginecología.
- ii. Vida diaria en la casa.
  - i. La mujer y el hijo.
  - ii. El embarazo.
  - iii. La gestación.
  - iv. El parto.
  - v. La protección del recién nacido.
  - vi. La educación del hijo.
- iii. La señora de la casa.
  - i. La concubina.
  - ii. Los hijos sin padre declarado.

h. La viudedad.

- i. Duelo familiar.
- ii. La viuda.
  - i. La protección de las viudas.
  - ii. Sus derechos.
  - iii. La adopción de herederos.
  - iv. El marido difunto.
- iii. El viudo.
- iv. La madrastra.

i. Las mujeres fuera de casa.

- j. Las mujeres en los templos.
- k. La visión de la mujer en la literatura y el arte.

PROFESORADO:

Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio



unileon.es

CURSOS

extensión  
universitaria



2017

universidad  
de león

EGIPTOLOGÍA  
Y  
ESTUDIOS ORIENTALES  
MÓDULO VII

07/10/2017 - 16/12/2017

Información y matrícula

Universidad de León  
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.  
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.  
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.  
e-mail: ulesci@unileon.es  
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

universidad  
de león



## EGIPTOLOGÍA Y ESTUDIOS ORIENTALES MÓDULO VII

### DIRECTORES:

- Jesús Paniagua Pérez. Universidad de León.
- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

### LUGAR:

Museo Liceo Egipcio. “Palacio de Gavía”, C/ Conde Luna 6, C.P. 24003, León (España).

### FECHAS:

07/10/2017 - 16/12/2017

### HORARIO:

Sábados de 10:00 a 13:00 h (También online. Todas las clases serán grabadas y podrán ser visionadas por los alumnos en cualquier momento y cualquier lugar desde la web del Museo).

### DURACIÓN:

40h

### NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 5 y Máximo: 12

### TASAS:

- Ordinaria: 198 €
- Alumnos ULE: 188 €
- Alumnos de otras universidades: 198 €
- Desempleados: 198 €

### DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.

2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

### CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

4 créditos LEC - 2 créditos ECTS

### OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur relacionada con el amplio campo de conocimientos que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

El curso tiene como finalidad la adquisición de los conocimientos básicos necesarios para la traducción de textos jeroglíficos sencillos y conocer diversas facetas del mundo del antiguo Egipto.

### PROGRAMA:

#### 1. Expedición Napoleónica (1798)

- a. La tumba de Amenofis III
- b. Dominique Vivant Denon
- i. El Papiro Denon

- c. Listado de la Rendición Francesa

#### 2. Siglo XIX. Anticuarios, coleccionistas y aventureros

- a. Turistas y aventureros
- b. Coleccionismo estatal. Los cónsules
- c. Expediciones nacionales
- d. Método arqueológico
- e. Legislación y política

#### 3. Giovanni Battista Belzoni (1816-1818)

- a. Notas biográficas
- b. El Valle de los Reyes
- c. La Tumba de Seti I

- d. Las pirámides de Gizeh

#### 4. Henry Salt (1780-1827)

#### 5. Giovanni Battista Caviglia. El Coloso de Ramsés II en Menfis

#### 6. Giuseppe Passalacqua (1822-1825)

- a. Tumba de la reina Mentuhotep
- b. Tumba del administrador Mentuhopet

#### 7. Bernardino Drovetti.

- a. Tesoros papirológicos. (década de 1820)
- b. Tumba del general Djehuty (1824)

#### 8. Giovanni D'Atanasi. Tumba de Nubkheperre Intef (1827)

#### 9. Estela de Metternich (1828)

#### 10. J. F. Champollion y la expedición Franco-Toscana (1828-1829)

#### 11. Giuseppe Ferlini. El Tesoro de Meroe (1834)

#### 12. Howard Vyse y la pirámide de Menkaure (1837)

#### 13. Richard Lepsius y la Expedición Prusiana (1842-1845)

#### 14. A. Ch. Harris y su colección papirológica (1855)

#### 15. F. Auguste F. Mariette.

- a. Bosquejo biográfico
- b. Creación del Servicio de Antigüedades (1858).
- c. El Museo de El Cairo
- d. El Serapeum
- e. Tumba de Kamose (1857)
- f. Sarcófago y joyas de la reina egipcia Ahhotep (1859)
- g. Tumba de Abidos (1859)
- h. Las esculturas de los hicosos (1859)
- i. El Sheikh el-Beled (1860)
- j. Le a estatua de Kefrén (1860)
- k. Edward Quibell y la Tumba de Hesrye (1860)

#### I. Estatuas de la Tumba de Psamtek (1863)

#### m. El cuento de Setne-Khaemwaset (1864).

#### n. Albert Daninos y las esculturas de Rahotep y Nofret (1871)

#### o. La Tumba de Ti

#### 16. Papiros de Edwin Smith (antes de 1862)

#### 17. La piedra de Palermo (antes de 1865)

#### 18. Émile Brugsch (1842-1930) y los Textos de las Pirámides (1881)

#### 19. El escondrijo de las momias reales de Deir el-Bahari (1881)

#### 20. W. M. Flinders Petrie

- a. Bosquejo biográfico
- b. Naucratis (1883)
- c. Los retratos de el-Fayum (1888)
- d. Los Papiros de Kahun (1889)
- e. Pinturas del Palacio de Akhenatón en Amarna
- f. Colosos de Min en Coptos
- g. Las tumbas predinásticas de Naqada (1895)
- h. La Estela de Israel (1896)
- i. Las tumbas de los primeros reyes en Abidos (1899)

#### 21. Gaston C. Ch. Maspero

- a. Bosquejo biográfico
- b. La creación del Instituto Francés de Arqueología Oriental (1880)
- c. La Tumba de Sennudjem
  - i. Eduardo Toda y Güell

#### 22. Georges Daressy.

- a. El Palacio de Amenofis III (1888)
- b. La Tumba de Hatiaj (1896)

#### 23. Las Cartas de Amarna

#### 24. E. A. Wallis Budge

- a. Bosquejo biográfico
- b. El Libro de los Muertos (antes de 1888)

#### 25. Eugène Grébaut. Bab el-Gaus y las momias de los sacerdotes de Amón

#### 26. Jacques de Morgan

- a. Bosquejo biográfico
- b. La Tumba de Kagemi y Mereruka (1893)
- c. Las pirámides de Dahsur y las joyas de las princesas egipcias (1894-1895)
- d. La Tumba de Neithhotep (1897)

#### 27. Ludwig Borchardt. Los Papiros de Abusir (1893)

#### 28. La fayenza de Tuna el-Gebel (1895)

#### 29. James E. Quibell

- a. Bosquejo biográfico
- b. Los Papiros del Rameseum (1896)
- c. Hierakómpolis (1897-1899)

#### 30. Víctor Loret. El Valle de los Reyes (1898-1899)

- a. KV 34
- b. KV 35
- c. KV 36

#### 31. Archivos arameos de Elefantina (década de 1890)

#### 32. Howard Carter

- a. Bosquejo biográfico
- b. La tumba de Bab el-Hosan (1898)

#### 33. Bernard P. Grenfell y Arthur S. Hunt. Los Papiros de Oxirrinco (1896-1906)

### SOCIEDAD EGIPCIA

#### 34. El tiempo

- a. El calendario
- b. Las estaciones
- c. Las Fiestas. Los días fastos y nefastos
- d. Las horas
- e. La noche

#### 35. El Faraón

- a. La naturaleza del faraón
- b. Las funciones del faraón
- c. Los dominios de la corona
- d. La residencia real
- e. La vida privada del faraón
- i. El aseo real
- ii. Ocio real. Deportes y cacerías
- iii. La intimidad
- f. Las necrópolis reales

#### 36. La vivienda

- a. Las ciudades
- b. Los palacios
- c. Las casas
- d. El mobiliario

#### 37. La familia.

- a. El matrimonio.
- b. La mujer.
- c. Los hijos e hijas.
- d. Los criados y esclavos.
- e. Los animales domésticos.
- f. El simbolismo de los animales.

#### 38. Las ocupaciones domésticas

- a. El aseo personal
- b. Los alimentos y la cocina
  - i. La panadería
  - ii. Las comidas

#### iii. Las bebidas

1. La cerveza. Elaboración y consumo
2. El vino. Elaboración y consumo
- iv. Los banquetes y sus veladas

### 39. La vida en el campo

- a. Los campesinos
- b. El riego
- c. La labranza y la siembra
- d. La uva y la vendimia.
- e. El lino.
- f. Las plagas.
- g. La producción agrícola.
- h. El ganado.
- i. La pesca y la caza.

### 40. Las artes y los oficios.

- a. Las canteras y los canteros.
- b. Las minas y los mineros.
- c. Los escultores.
- i. Los escultores de lápidas.
- d. Orfebres y joyeros.
- e. Los carpinteros y el trabajo de la madera.
- f. El trabajo del cuero.
- g. Los patronos y los obreros.
- h. Los albañiles y otros oficios humildes.
- i. La condición de los artistas y los artesanos.

### 41. El comercio y la moneda.

### 42. Los ejércitos y la guerra.

- a. La función militar.
- b. Las tareas cotidianas del ejército.
- c. Los extranjeros en el ejército.
- d. La profesión militar.
- e. El servicio interior.
- f. El ejército en guerra.
- g. Las armas.
- h. La batalla
  - i. La guerra de asedio.
  - ii. La guerra en Nubia.
- i. El regreso triunfal.
- j. El peso creciente del ejército en la política.

### 43. Los semitas en Egipto.

### 44. Los escribas y los jueces.

- a. La administración.
- b. La formación de los funcionarios.
- c. El mantenimiento del orden.
- d. Los tribunales.
- e. La recepción de tributarios extranjeros.

### 45. Los sacerdotes y la vida en los templos.

- a. El clero.
- b. El culto.
- c. Las salidas del dios.
- d. Las salidas de Min.
- e. La fiesta de Osiris en Abidos.
- f. La fiesta de Opet.
- g. La fiesta del Valle.
- h. La Casa de la Vida.

### 46. El amor y el erotismo.

- a. La seducción.
- b. El matrimonio.
- c. El comercio del cuerpo.
- d. La homosexualidad.
- e. Los abusos sexuales.
- f. El erotismo.
- g. La sexualidad en el arte egipcio.

### 47. La música y la danza.

### 48. La moda.

- a. El vestido.
- b. La joyería.

### 49. El ocio.

- a. Los juegos.

### 50. Los viajes.

- a. Viajes por el interior.
- b. Viajes por el desierto.
- c. Viajes al exterior.
  - i. Biblos.
  - ii. El Mar Rojo.

### 51. La mujer egipcia

- a. La mujer en la religión y la mitología
- b. El papel de la mujer en la realeza.
  - i. La reina y su contexto.
  - ii. La gran esposa real.
  - iii. Los harenes de la corona.
  - iv. Las necrópolis de las reinas.
  - v. Amón y las esposas del dios.
  - vi. Hatshepsut. Esposa real, regente y faraona.