

cursos

extensión
universitaria



2018

universidad
de león

INSPIRACIÓN PARA LA DANZA: EL TEXTO

30/11/2018 - 02/12/2018

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

INSPIRACIÓN PARA LA DANZA: EL TEXTO

DIRECTORES:

- Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

LUGAR:

Aula de Expresión Corporal de la Facultad de Educación

FECHAS:

30/11/2018 - 02/12/2018

HORARIO:

Viernes de 17 a 20 h

Sábado 10 a 13 h y 15 a 18 h

Domingo 10 a 13 h

DURACIÓN:

12 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 8 y Máximo: 20

TASAS:

Ordinaria: 30 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes y profesionales de la danza y cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes audiovisuales...), docentes en formación (grados y master en Educación, FCAFD) o en ejercicio de su profesión, terapeutas y, en general, cualquier persona interesada en la vivencia consciente y expresiva del cuerpo y del movimiento.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,2 créditos LEC - 0,6 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Acercar la creación artística a través de la danza contemporánea a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Desarrollar el conocimiento y la práctica de la danza desde la conciencia y el disfrute corporal, facilitando una experiencia formativa enriquecedora tanto a nivel personal como profesional.

Explorar las posibilidades de creación en danza a partir de recursos clave (el espacio, el sonido, el texto y la imagen), que posibilitan la conexión y la relación interdisciplinar entre las artes.

PROGRAMA:

Preparación, activación y conciencia corporal individual a través de diversas técnicas de danza contemporánea.

Exploración de diferentes recursos y apoyos materiales. La literatura, la poesía, el cuento, el lenguaje, la letra.

Estructuras de composición e improvisación interdisciplinarias, individuales y grupales.

Visionado de piezas coreográficas.

PROFESORADO:

Rosario Granell Rosario.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación Las chicas de la danza