

cursos

extensión
universitaria



2016

universidad
de león

INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA I

12/10/2016 - 28/06/2017

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

INTRODUCCIÓN A LA EGIPTOLOGÍA I

DIRECTORES:

- Jesús Paniagua Pérez.
- Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

LUGAR:

Museo Liceo Egipcio

FECHAS:

12/10/2016 - 28/06/2017

HORARIO:

Martes de 19:30 a 21 h (También online. Todas las clases serán grabadas y podrán ser visionadas por los alumnos en cualquier momento y cualquier lugar desde la web del Museo)

DURACIÓN:

52 h

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 1 y Máximo: 12

TASAS:

- Ordinaria: 345 €
- Alumnos ULE: 300 €
- Alumnos de otras universidades: 345 €
- Desempleados: 300 €

DESTINATARIOS:

1. Cualquier persona interesada en las civilizaciones de la Antigüedad sin necesidad de poseer ningún requisito ni conocimientos previos.
2. Estudiantes de las carreras de Historia, Arte y Humanidades en general de cualquier universidad española o latinoamericana.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

5 créditos LEC - 2,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

El curso tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos, destrezas, prácticas y currículo necesarios para desarrollar, si así lo desea, una actividad profesional o amateur

relacionada con el amplio campo de conocimientos que engloba el estudio del Antiguo Egipto y Próximo Oriente.

PROGRAMA:

HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO I

1. Conceptos y cuestiones iniciales. Geografía

2. Conceptos preliminares. Fuentes, Cronología e Historiografía

3. Prehistoria egipcia

- a. El Paleolítico
- b. El Neolítico
- c. El Calcolítico
 - i. Cultura Badariense
 - ii. Cultura Tasiense

4. El período Pedinástico

- a. Bajo Egipto (C. 3900-3400)
- b. Alto Egipto
 - i. Nagada I (Amratinse)
 - ii. Nagada II (Gerzense)

5. La unificación del Estado egipcio y la época Tinita

- a. El surgimiento del Estado y su unificación
 - i. Nagada II c-d. Arqueología.
 - ii. Sociopolítica
 - iii. Nagada IIIa-b. Unificación
 - iv. Documentos de la unificación

6. Período Tinita (Dinastías I-II)

- a. Complejos funerarios regios de Menfis.

7. El Reino Antiguo

- a. Dinastía III
- b. Dinastía IV
- c. Dinastía V
- d. Dinastía VI

8. El Primer Período Intermedio. (Dinastías IX-X)

- a. El apogeo de los poderes locales
- b. Sociedad
- c. Autoridades locales y jerarquía social provincial
- d. Los reinos de Tebas y Heracleópolis

9. Reino Medio

- a. Mentuhotep II y Mentuhotep III
- b. Mentuhotep IV y Senusert I
- c. De Amenemhat II a Amenemhat III
- d. Final de la XII dinastía y XIII dinastía
- e. Política exterior

10. Segundo Período Intermedio

- a. Final del Reino Medio
- b. Ruptura. Tebas y Avaris
- c. Los templos tebanos
- d. Horizontes regionales. Cultura material
- e. Dinastía XV (Reino de los Hyksos)

f. Dinastía XVII (Reino Tebano)

g. Conflicto entre el reino tebano y el hykso

ARTE EGIPCIO

1. Carácter, tipología, materiales, métodos y conceptos.

2. El arte Predinástico y Dinástico Arcaico.

- a. La arquitectura.
 - i. Menfis y sus complejos funerarios.
- b. Escultura y relieve.
 - i. Las Paletas.
- c. Artes decorativas.

3. El arte del Reino Antiguo (Arquitectura, estatuaria, relieve y pintura).

- a. La mastaba.
- b. La pirámide: simbolismo, funcionalidad y estructura.
- c. Imhotep y los monumentos de Zoser en Saqqara.
- d. Snefru. Meidum y Dashur.
- e. Khufu. El complejo funerario de Guiza.
 - i. Construcción.
 - ii. Organización.
 - iii. Estructura interna de la pirámide de Khufu.
- f. Las tumbas civiles.
- g. Estatuaria, relieve y pintura en la época de las pirámides.

4. El Primer Período Intermedio.

- a. Arquitectura.
- b. Estatuaria.
- c. Relieve.
- d. Pintura
- e. Artes decorativas.

5. Reino Medio.

- a. Arquitectura.
- b. Estatuaria.
- c. Relieve y pintura.
- d. Artes decorativas.

6. Segundo Período Intermedio.

- a. Arquitectura.
- b. Estatuaria.
- c. Relieve y pintura
- d. Artes decorativas.

PROFESORADO:

Raúl López López. Director. Museo Liceo Egipcio.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Museo Liceo Egipcio