

cursos

extensión
universitaria



2020

universidad
de león



**CONTACT IMPROVISATION.
ESPIRALES
HACIA LA VERTICAL.**

20/01/2020 - 24/01/2020

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

CONTACT IMPROVISATION. ESPIRALES HACIA LA VERTICAL.

DIRECTORES:

María Paz Brozas Polo. Profesora. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Universidad de León.

César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

FECHAS:

20/01/2020 - 24/01/2020

HORARIO:

De 11.30 a 14 y de 17 a 19.30

DURACIÓN:

15 horas de asistencia más 15 de observación

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 4 y Máximo: 20

TASAS:

- Ordinaria: 90 €

- Alumnos ULE: 50 €
- Alumnos de otras universidades: 50 €
- Desempleados: 50 €

DESTINATARIOS:

Dirigido a personas interesadas en la danza, la improvisación, la acrobacia y/o las técnicas corporales de conciencia y comunicación. De especial interés para estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, así como practicantes de otras formas de movimiento.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Aproximar el *Contact Improvisation* a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa, desde una perspectiva histórica, como una herramienta pedagógica de democratización de la danza.

Practicar la técnica del *Contact Improvisation* desde la conciencia corporal teniendo en cuenta los sistemas anatómicos: óseo, muscular, cadenas cinéticas articulares del movimiento, etc.

Conocer los beneficios de esta danza que ha sido experimentada en poblaciones desfavorecidas en situación de desigualdad de género, en pacientes con Parkinson, así como en personas con diversidad funcional.

Fomentar el diálogo de esta modalidad coreográfica situada en su origen entre el arte y del deporte con otras prácticas corporales como las artes marciales de defensa personal como el Tai-Chi o el Aikido, mediante patrones colaborativos.

PROGRAMA:

Se hará una distribución progresiva del contenido práctico de lunes a viernes. Se propone la duplicación de la práctica para permitir también la observación en aquellos participantes que lo deseen.

Contenidos de Taichi aplicados al solo y al dúo

Habilidades y códigos gestuales de *Contact Improvisation* basados en el *Material for the Spine* de Steve Paxton

Dominio acrobático en parejas

Exploración espacial desde el suelo hasta bipedestación y fases aéreas

Dinámicas de juego e improvisación. Round Robin.

PROFESORADO:

Mark Young.

Sebastián Ramón Gómez Lozano.