

Centro
Nacional
de Difusión
Musical
CNDM



AYUNTAMIENTO DE LEÓN



Auditorio Ciudad de León



unileon.es

cursos

**extensión
universitaria**



2016

**universidad
de león**

**VI CURSO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CNDM / UNIVERSIDAD DE LEÓN:
EL LEGADO MUSICAL**

13/01/2017 - 01/06/2017

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

universidad
de león
uile

VI CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CNDM / UNIVERSIDAD DE LEÓN: EL LEGADO MUSICAL

DIRECTORA:

María del Mar Flórez Crespo. Profesora. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de León.

LUGAR:

Auditorio Ciudad de León, Avenida de los Reyes Leoneses, 4

FECHAS:

13/01/2017 - 01/06/2017

HORARIO:

Viernes, 13 de enero de 2017, Auditorio Ciudad de León.

Viernes, 3 de febrero de 2017, Auditorio Ciudad de León.

Sábado, 11 de marzo de 2017, Auditorio Ciudad de León.

Domingo, 9 de abril de 2017, Auditorio Ciudad de León.

Jueves, 11 de mayo de 2017, Auditorio Ciudad de León.

Jueves, 1 de junio de 2017, Auditorio Ciudad de León.

DURACIÓN:

25 h

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 15 y Máximo: 70

TASAS:

- Ordinaria: 35 €
- Alumnos ULE: 30 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 30 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Universidad de León. Profesorado de educación primaria y enseñanzas medias. Cualquier persona interesada en los contenidos del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos LEC - 1 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Objetivo principal: dar a conocer la riqueza del legado patrimonial musical y, en general cultural español, en sus diferentes formas de expresión y transmisión. Se tiene en consideración su pervivencia en el tiempo, pero en especial, la puesta en valor de obras menos conocidas o la recuperación de aquellas que no han vuelto a sonar desde el tiempo en que fueron creadas. Las diferentes vías de contacto, o las influencias entre diferentes regiones, épocas y culturas, son otros de los elementos de valor de este patrimonio inmaterial vivo. Los participantes asisten para ello a los conciertos del Ciclo de Músicas Históricas de CNDM en los que se interpreten las obras estudiadas en el curso.

Objetivos específicos:

Conocer aspectos del legado patrimonial musical y cultural a través de los resultados de las investigaciones que sobre el mismo están realizando sus profesionales.

Promover la reflexión sobre la diversidad de aportaciones, influencias y relaciones producidas en y entre la música y las diferentes expresiones que son testimonio de la cultura de una época o contexto geográfico.

Crear un espacio de encuentro, entre sus profesionales estudiosos del tema y el grupo de participantes, que fomente el diálogo y la sensibilización hacia los contenidos que aborda el curso.

Acercar la comprensión y disfrute de repertorios musicales poco habituales, o desconocidos, de la música antigua al conjunto de interesados.

PROGRAMA:

• Viernes, 13 de enero de 2017, Auditorio Ciudad de León.

17:30 h. – Recepción de asistentes y presentación del curso. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *Sebastián Durón: un antes y un después en la música escénica española*, por Marian Rosa Montagut, directora de la agrupación musical Harmonia del Parnàs. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto inaugural: *¡Ay, que me abraso de amor!*, interpretado por Harmonia del Parnàs, bajo la dirección de Marian Rosa Montagut.

• Viernes, 3 de febrero de 2017, Auditorio Ciudad de León.

20:30 h. – Concierto: *El Londres de Shakespeare*, interpretado por The King's Consort, bajo la dirección de Robert King.

• Sábado, 11 de marzo de 2017, Auditorio Ciudad de León.

17:00 h. - Charla: *La triste y conmovedora historia del bajo de lamento*, por César García Álvarez, Profesor de la Universidad de León. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *La música española en tiempos de Carlos II*, por Albert Recasens, director de la agrupación musical La Grande Chapelle. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Música al Santísimo Sacramento*, interpretado por La Grande Chapelle, bajo la dirección de Albert Recasens.

• Domingo, 9 de abril de 2017, Auditorio Ciudad de León.

18:00 h. – Charla: *El legado musical del País Vasco*, por Enrike Solinís, director de la agrupación musical Euskal Barrokensemble. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *Vox Spaniae*, interpretado por Euskal Barrokensemble, bajo la dirección de Enrike Solinís.

• Jueves, 11 de mayo de 2017, Auditorio Ciudad de León.

16:30 h. - Charla: *El legado social de la música*, por María Jesús Fernández Rivera, Profesora de la Universidad de León. Sala Polivalente.

18:00 h. – Charla: *La sonata barroca para clave y viola de gamba*, por Vittorio Ghielmi y Daniel Oyárbabal. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto: *El esplendor de la viola da gamba*, interpretado por Vittorio Ghielmi y Daniel Oyárbabal.

• Jueves, 1 de junio de 2017, Auditorio Ciudad de León.

19:30 h – Entrega de diplomas. Sala Polivalente.

20:30 h. – Concierto de clausura: *Diálogos e improvisaciones. De Oriente a Occidente y del Viejo al Nuevo Mundo*, interpretado por Hespèrion XXI, bajo la dirección de Jordi Savall.

PROFESORADO:

Marian Rosa Montagut. Harmonia del Parnàs.
César García Álvarez. Universidad de León.
Albert Recasens. La Grande Chapelle.
Enrike Solinís. Euskal Barrokensemble.
María Jesús Fernández Rivera. Universidad de León.
Vittorio Ghielmi y Daniel Oyárbabal.

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Ayuntamiento de León, Auditorio Ciudad de León
- Centro Nacional de Difusión Musical, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
- Departamento de Patrimonio Artístico y Documental
- Universidad de León