

cursos

extensión
universitaria



2018

universidad
de león

MAESTROS EN DANZA II

22/02/2018 - 14/06/2018

Información y matrícula

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales.
Av. Facultad de Veterinaria, 25. 24004 · LEÓN.
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963.
e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>

MAESTROS EN DANZA II

DIRECTORES:

- Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural. Universidad de León.

LUGAR:

Sala de Expresión Corporal de la Facultad de Educación

FECHAS:

22/02/2018 - 14/06/2018

HORARIO:

Jueves 19.30 a 21.30 horas

DURACIÓN:

30 h

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 30

TASAS:

Ordinaria: 30€

DESTINATARIOS:

De manera prioritaria, este curso está dirigido a estudiantes de los Grados en Educación Primaria, Educación Infantil, Educación Social, Ciencias de la Actividad Física, y estudiantes del Master en Formación del Profesorado. También a los docentes de cualquier área en ejercicio de su profesión y, en general, a todas aquellas personas interesadas en las posibilidades educativas de la danza y la expresión corporal. No se requiere nivel de experiencia previo.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 1,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Acercar las actividades corporales de expresión a los profesores en proceso de formación, entendiéndolas como una potente herramienta formativa, tanto a nivel de desarrollo personal como de utilidad profesional.

Ayudar a compensar las lagunas de experiencia y formación que tradicionalmente lastran las actividades corporales de expresión, colaborando así en la actualización e innovación de la formación de los docentes.

PROGRAMA:

-Preparación y activación corporal individual: técnicas de danza contemporánea y gimnasias conscientes.

-Comunicación y relación grupal: actividades lúdicas de desinhibición y cohesión grupal, juegos y técnicas de contacto corporal

-Exploración de recursos y apoyos materiales: manejo de pequeños móviles y recursos materiales específicos.

-Estructuras de creación e improvisación: secuencias coreográficas y procesos de composición e improvisación, individuales y grupales. Muestra final de curso.

-La Expresión Corporal y la Educación Física, la Educación Artística, y otras áreas de conocimiento. Elaboración y puesta en marcha de propuestas de interrelación.

PROFESORADO:

- Rosario Granell Rosario.
- Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación. Universidad de León.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Asociación Las chicas de la danza