

La previsión inicial de este curso es de una sesión presencial semanal (jueves, 19.30 h.) que abordará los contenidos descritos en el apartado anterior.

El programa del curso puede sufrir leves variaciones tanto en contenido como en metodología dependiendo de las características particulares del grupo.

PROFESORADO/PONENTES:

- Rosario Granell Rosario.

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Asociación Las chicas de la danza.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es

Danza: arte y educación



TÍTULO:

Danza: arte y educación

DIRECCIÓN:

- Teresa García San Emeterio. Profesora. Facultad de Educación.
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Aula de Expresión Corporal de la Facultad de Educación ULE

FECHAS:

03/11/2022 - 25/05/2023

HORARIO:

Jueves 19.30 a 21.30 h

DURACIÓN:

50 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 20

TASAS:

- Ordinaria: 60 €

DESTINATARIOS:

Estudiantes (Grados y Master en Educación, CAFyD, etc.) y docentes en formación o en ejercicio de su profesión; estudiantes y profesionales de la danza y cualquier otra disciplina artística (teatro, música, literatura, artes audiovisuales...); terapeutas y, en general, cualquier persona interesada en la vivencia consciente y expresiva del cuerpo y del movimiento, independientemente de su edad y nivel de experiencia y/o habilidad.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

2,5 créditos ECTS

OBJETIVOS:

Acercar la danza contemporánea a la comunidad universitaria y a la sociedad leonesa en general, desarrollando la práctica de técnicas específicas desde la conciencia y el disfrute corporal.

Entender y vivenciar la danza contemporánea como una potente herramienta formativa, tanto a nivel de desarrollo personal como de utilidad profesional.

Explorar las posibilidades de conexión y aplicación interdisciplinar entre las artes, desarrollando estrategias personales y colectivas de aprendizaje y creación corporal.

PROGRAMA:

“Tender hacia la sencillez supone tender hacia la profundidad de la vida” Tarkovski.

Exploramos el cuerpo desde la fragilidad, desde la duda, desde lo inacabado, lo incompleto, lo extraño e invisible; convocamos a nuestro “doble ausente” no para que se haga forma sino para que se haga cauce, canal, vía y nos desvele, si quiere, algún misterio inscrito en el espacio; permitimos que cada sesión se haga presente, se ofrezca como un regalo, se manifieste como un ritual.

El cuerpo individual se encarna en el cuerpo ampliado del grupo y se estructura a través del flujo constante. Se despierta el instinto y la intuición, se dilatan las fisuras por donde se filtra el proceso creativo fabricando una nueva sensibilidad a través del arte, de la memoria, de la interferencia, del deseo, de la invención, de la risa, de la reflexión

compartida, del silencio y del olvido.

Comenzamos construyendo suelo para posibilitar el despegue del cuerpo en su baile, en su vuelo, en su desvelo y en algún momento lo deshacemos para jugar con el desequilibrio y el obstáculo. Emprendemos un camino para no llegar nunca, continuamos para dejar en suspensión....

Analizamos las acciones, las diferencias y similitudes de los hechos tomando conciencia de las sorprendentes maneras de aprender y transmitir conocimiento.

Alimentamos la atención cuidadosa construyendo comunidad, investigando y compartiendo músicas, libros, imágenes, recuerdos, palabras, silencios, miradas, celosías... (Rosario Granell)

cursos de
extensión
universitaria