

PROFESORADO/PONENTES:

- María Encina Cortizo Rodríguez. Profesora ponente. Universidad de Oviedo.
- José Luis Temes Rodríguez. Profesor ponente..
- M^a Luz González Peña. Directora del Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la SGAE.
- Sergio Pagán Santamaría. Coordinador de Programación de Radio Clásica.
- Antonio Álvarez Cañibano. Director de Proyectos de Archivos Musicales - Archivos Estatales - Dirección General de Bellas Artes - Ministerio de Cultura y Deporte.

COLABORADORES:

- Francisco Javier Alonso Rodríguez. Tenor de coro.
- Julia Elisa Franco Vidal. Codirectora del Curso, pianista y secretaria del Festival de Música Española de León.
- Delia Manzano Martín. Profesora de clave.
- Raquel Sutil Suárez. Profesora de Piano. Conservatorio Prof. de Música "Ángel Barja" Astorga.

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Festival de Música Española de León.



<http://extensionuniversitaria.unileon.es>



Para más información
extension.universitaria@unileon.es



III Curso de Música Española



TÍTULO:

III CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA

DIRECCIÓN:

- Julia Elisa Franco Vidal. Codirectora del Curso, pianista y secretaria del Festival de Música Española de León..
- César Ordóñez Pascua. Director del Área de Actividades Culturales. El Albéitar. Ateneo Cultural.

LUGAR:

Teatro "El Albéitar" ULE

FECHAS:

03/02/2023 - 02/06/2023

HORARIO:

17:00-21:15

DURACIÓN:

25 horas: 21,25 presenciales y 3,75 horas de trabajo del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 10 y Máximo: 50

TASAS:

- Ordinaria: 50 €
- Miembros de la Orquesta, Banda y Coros JJMM-ULE: 30 €

DESTINATARIOS:

Alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española. El audiovisual y los conciertos estarán abiertos al público en general.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 créditos ECTS

OBJETIVOS:

- * Ampliar conocimientos sobre la música española a través de distintos aspectos y momentos históricos.
- Conocer el archivo de la SGAE haciendo especial hincapié en sus creadores y en las mujeres compositoras a él adscrito.
- Profundizar en las obras escritas específicamente para danza por los compositores de s. XX.

- Ahondar en la figura de los Maestros de Capilla profundizando en el repertorio correspondiente a los siglos XVI-XIX.

- Recuperar las figuras de dos grandes de la zarzuela: Tomás Bretón y José Serrano.

- * Poner en valor la figura del compositor astorgano Evaristo Fernández Blanco a través de su vida y obra.

PROGRAMA:

Fecha: 3 de febrero de 2023

Ponente: M^a Luz González Peña

17:00-18:10 h. Parte I: El Archivo de la SGAE: origen, fondos, autores.

18:30-19:30 h. Parte II: Pioneras SGAE: La olvidada producción de zarzuela por manos femeninas.

20:15-21:15 h. Concierto de canto y piano a cargo de Judit Martínez y Raquel Sutil. *Obras de los creadores de la SGAE y de compositoras presentes en dicho archivo.*

Fecha: 3 de marzo de 2023

Ponente: Sergio Pagán

17:00-18:10 h. Parte I: Los maestros de capilla.

18:30-19:30 h. Parte II: tres siglos de música de capilla: del s. XVI al XIX.

20:15-21:15 h. Concierto de órgano a cargo de Delia Manzano. *Obras de Cabezón, Arauxo, Bruna, Sola, Durón, Brocarte y Lidón.*

Fecha: 14 de abril de 2023

Ponente: M^a Encina Cortizo

17:00-18:10 h. Parte I: Tomás Bretón y José Serrano, dos compositores de aniversario aún por descubrir.

18:30-19:30 h. Parte II: Los distintos géneros cultivados por ambos compositores.

20:15-21:15 h. Concierto de canto y piano a cargo de Keke Resalt y Julia Franco. *Obras de José Serrano y Tomás Bretón.*

Fecha: 5 de mayo de 2023

Ponente: José Luis Temes

17:00-18:10 h. Parte I: El compositor leonés Evaristo Fernández Blanco (Astorga, 1902 – Madrid, 1993).

18:30-19:30 h. Parte II: La obra de Don Evaristo con especial atención a su producción camerística.

20:15-21:15 h. Concierto del Cuarteto Granados con la interpretación de los dos Cuartetos de dicho compositor.

Fecha: 2 de junio de 2023

Ponente: Antonio Álvarez Cañibano

17:00-18:10 h. Parte I: Los compositores españoles y la danza en el s. XX. Manuel de Falla y los compositores de la Generación del 27.

18:30-19:30 h. Parte II: Tradición y vanguardia: los ballets de la segunda mitad del siglo XX.

20:15-21:15 h. Proyección del documental "Compositores españoles. Música para ballet. Siglo XX"

cursos de
extensión
universitaria